



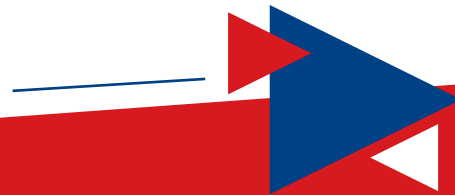
Diplomatura

# Didáctica de la Lengua Latina

## Fundamentación

Esta diplomatura pretende ser una propuesta efectiva para el análisis y la crítica de distintas metodologías en la enseñanza y aprendizaje de la lengua latina. Por ende, se presentará una visión de conjunto, y los presupuestos en donde se sostienen sus intencionalidades y las herramientas que desarrollan. Quizás desde este estudio, la observación y la puesta en práctica pueden enriquecerse de nuevos elementos en la enseñanza del latín.

La diplomatura se expone a lo largo de cinco módulos que se extienden desde marzo a julio de 2023. Cada uno de estos módulos trata de exponer y esclarecer, cuando menos en una primera aproximación, las implicancias que se ponen en juego al enseñar latín, los métodos que se han desarrollado a lo largo de la historia, sus rasgos propios y distintivos, los procedimientos específicos que desarrollan, así como los medios auxiliares y los materiales de enseñanza.

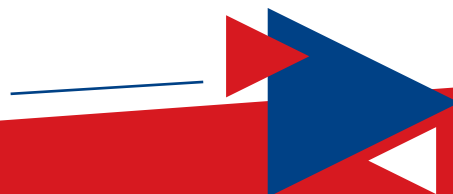


## Objetivos

- ✓ Analizar los distintos aportes realizados para la enseñanza del Latín.
- ✓ Escudriñar los métodos de la enseñanza de la lengua latina y las intencionalidades que la argumentan.
- ✓ Sintetizar, criticar y poner en práctica las distintas herramientas desarrolladas para la enseñanza y aprendizaje de la lengua latina.
- ✓ Pensar formas de evaluaciones consecuentes con las metodologías implementadas.

## Destinatarios

- ✓ Docentes de Lengua Latina y Griega, de Lengua y Literatura, Filosofía y Ciencias de la Educación.
- ✓ Interesados en la didáctica de Lengua Latina y la Cultura Romana.



## Contenidos a Desarrollar:

### ✓ El Acontecer del Humanismo

El humanismo clásico. El humanismo en el renacimiento. La querrela de antiguos y modernos. Humanismo contemporáneo.

### ✓ Métodos Tradicionales de la enseñanza de la lengua latina (gramática - traducción)

Presentación general del "problema" metodológico en torno al llamado "método tradicional" o de "gramática traducción". Crítica de algunos presupuestos. Aplicación práctica de acuerdo con el "método tradicional" en los distintos niveles: elementos de morfología, sintaxis, lectura de textos más complejos en prosa y en poesía. Algunos resultados "positivos". Los riesgos del "tecnicismo" o "gramaticalismo"

### ✓ Métodos Directos de la enseñanza de la lengua latina

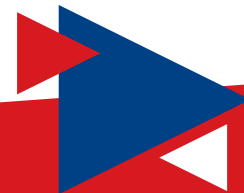
Crítica al método Gramática- Traducción. Los distintos métodos directos: natural; el psicológico; el fonético; y el de lectura. La escuela de W.H.D. Rouse. Las raíces del método Ørberg: la vía de los humanistas.

### ✓ La Interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad como prerrogativa necesaria para la enseñanza del latín hoy

Introducción: para qué estudiar latín. Descripción de los objetivos en el aprendizaje de la lengua latina. Fundamentos epistemológicos de la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en la enseñanza de la lengua latina. Analizar y sintetizar para humanizar la ciencia: la integración del saber.

### ✓ Taller Trabajo Final

Reconocimiento del problema de interés y modelos de producción escrita. Sistematización lógica de las investigaciones científicas. El proceso de escritura.

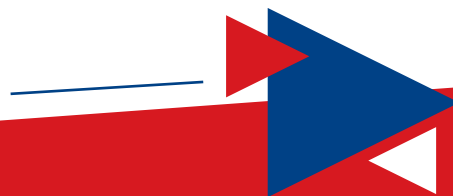


## Metodología de trabajo: estrategias y principales actividades

Encuentros sincrónicos y actividades asincrónicas. Debates, foros de discusión. Estudios de caso, resolución de problemas. Demostración y reflexión. Trabajos individuales y grupales en cada módulo.

## Evaluación y criterios

Se evaluará de manera individual la participación y el cumplimiento de cada módulo. Deberá aprobar el trabajo final para concluir con la Diplomatura



## Docentes



### **PBRO. Dr. LOUIS MARIE DESCLÈVES L.C.**

Doctor en Teología y Ciencia Patrísticas (Istituto Patristicum Augustinianum). Licenciado en Teología y Ciencias Patrísticas (Istituto Patristicum Augustinianum). Master 2 en langues et littératures grecque et latine (Universidad Montpellier 3- Paul Valéry).



### **Dra. NATALIA MARIA RUIZ DE LOS LLANOS**

Doctora en Letras (Universidad Nacional de Salta). Licenciada en Letras Clásicas (Universidad Nacional de Córdoba).



### **Mg. ENRIQUE ANTONIO ROJAS**

Master en Doctrina Social de la Iglesia (Universidad Pontificia de Salamanca). Profesor en Filosofía (Universidad Católica de Salta). Becario en el Centro de estudios Vivarium Novum (Roma). Doctorando en Humanidades en la Universidad Nacional de Tucumán.



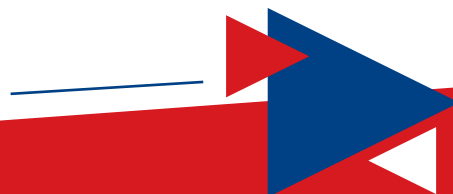
### **Dr. RAMÓN ENRIQUE CORNAVACA**

Doctor en Letras Clásicas (Universidad Nacional de Córdoba). Licenciado en Letras Clásicas (Universidad Nacional de Córdoba). Profesor en Letras Clásicas (Universidad Nacional de Córdoba).



### **Dr. LEONARDO ROSA RAMOS**

Doctor en Literatura Cristiana y Clásica (Universidad Pontificia Salesiana, Roma). Licenciado en Literatura Cristiana y Clásica (Academia Vivarium Novum, Roma). Colaborador Voluntario , Pontificia Academia Latinitatis, Vaticano





**UCASAL**

[admission@ucasal.edu.ar](mailto:admission@ucasal.edu.ar)

[www.ucasal.edu.ar](http://www.ucasal.edu.ar)

0810-555-UCASAL (822725)